

RÉGI GYŐRI HÁZ

VEÖREÖS GYÖRGY

III. ORSZÁGOS

MŰVÉSZI FÉNYKÉPKIÁLLITÁS

GYŐR, 1937.

RENDEZI: MAGYAR AMATŐRFÉNYKÉPEZŐK ORSZ. SZÖVETSÉGÉNEK GYŐRI CSOPORTJA



*Madarat tolláról,  
Embert lakásáról. . .*

Lakása meleg és  
kellemes lesz, ha

szőnyeg  
függöny  
linoleum  
kárpitósáru

szükségletét

**KISS LINOLEUM**

**GYŐR, BAROSS-UT 21. szám - nál**

szerzi be.



## II. ORSZÁGOS MŰVÉSZI FÉNYKÉPKIÁLLÍTÁS

GYŐR, 1937.

ÁPRILIS HÓ 3--18-IG.

RENDEZI:

MAGYAR AMATŐRFÉNYKÉPEZŐK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGÉNEK GYŐRI CSOPORTJA

A MAGYAR AMATŐRFÉNYKÉPEZŐK  
ORSZÁGOS SZÖVETSÉGÉNEK GYŐRI CSOPORTJA ÁLTAL  
1937-BEN RENDEZETT

## II. ORSZÁGOS MŰVÉSZI FÉNYKÉPKIÁLLÍTÁS

VÉDNÖKEI:

*Dr. Breyer István*  
rk. megyéspüspök

*Dolnitzky Lipót*  
főispán

*Späth Gyula*  
polgármester

*D. Kapi Béla*  
ev. püspök

*Matherny Ödön*  
m. kir. tábornok, állomásparancsnok

*Dr. Dukavits Vilmos*  
kir. ítélőtáblai elnök

*Dr. Drobni Lajos*  
országgyűlési képviselő

JURY:

*Boróczy Rezső*

*Diebold Károly*

*Tóth Gy. István*

BEÉRKEZETT:

205 kiállítótól 860 kép.

KIÁLLITVA:

190 kiállítótól 457 kép.

## KIÁLLÍTÓK

### BÉKÉSCSABA

BÁRTFAI ZOLTÁN . . . . .	1. <i>Reggeli pára.</i>
	2. <i>Bugattyú.</i>
	3. <i>Paradicsom.</i>
PEREDI JÁNOS . . . . .	4. <i>Téli est.</i>
	5. <i>Cicám.</i>
SÜDY ERNŐ DR. . . . .	6. <i>Balatoni hullámok.</i>
	7. <i>Fleischer Antal arcképe.</i>
VASS GÉZA . . . . .	8. <i>Toronyrészlet.</i>
VASVÁRY BÉLA . . . . .	9. <i>Borsót fejtő öregasszony.</i>

### BUDAPEST

#### Beszéktart Közművelődési Egyesülete.

HORVÁTH ZOLTÁN DR. . . . .	10. <i>Hid Velencében.</i>
MAKKOS HETYEI PÁL . . . . .	11. <i>Füzesben.</i>
	12. <i>Csábitás.</i>
	13. <i>Fél akt.</i>
	14. <i>Lendület.</i>
RITTINGER AURÉL . . . . .	15. <i>Leszálló köd.</i>

#### Ganz Fotoclub.

BELHÁZY IMRE . . . . .	16. <i>Déliak.</i>
	17. <i>Napraforgó.</i>
GYERMEK LÁSZLÓ DR. . . . .	18. <i>Szárnyas kerék.</i>
	19. <i>Reggel a Dunán.</i>
	20. <i>Öregember.</i>
HORÁNYI JENŐ . . . . .	21. <i>Tavaszi napsütés.</i>
	22. <i>Esküvő.</i>
	23. <i>Reggeli ájtatosság.</i>

LIGETI SÁMUEL . . . . .	24. <i>Sikforma.</i>
	25. <i>Ritmus.</i>
	26. <i>Szeretet.</i>
	27. <i>Bástyarészlet.</i>
IFJ. MEDEK BÉLA . . . . .	28. <i>Nehéz feladat.</i>
	29. <i>A nagy víz.</i>
RÉDEI GYÖRGY . . . . .	30. <i>Indul a hajó.</i>
	31. <i>Vizparton.</i>
	32. <i>Kilátó.</i>
SZABÓ TIBOR . . . . .	33. <i>Délutáni séta.</i>
	34. <i>Srácok.</i>
	35. <i>Különös szállítmány.</i>
	36. <i>Téglahordók.</i>
TAUCSER ÖDÖN . . . . .	37. <i>Pizzicato.</i>
	38. <i>Térszene.</i>
VERESS FERENC . . . . .	39. <i>Téli napsütés.</i>
	40. <i>A régi Tabánból.</i>
	41. <i>Halászó fiú.</i>

**Goldberger Sport Egylet.**

BALLA JÁNOS . . . . .	42. <i>Porcellán.</i>
	43. <i>Pihenés.</i>
BUDAY GOLDBERGER	
ANTAL DR. . . . .	44. <i>Szökőkút.</i>
MÁRKUS SÁNDOR . . . . .	45. <i>Tavaszi reggel.</i>
SZONTAGH DEZSŐ . . . . .	46. <i>Kis éhes.</i>
TÓTH LAJOS . . . . .	47. <i>Nem jössz be?</i>
	48. <i>Reggel.</i>

**Maosz. Budapest versenyen kívül.**

VITÉZ AJTAY HEIM JENŐ DR.	49. <i>Boldogság.</i>
	50. <i>Tulipános láda.</i>
	51. <i>Várom a párom.</i>
	52. <i>Hiúság.</i>
BALOGH RUDOLF . . . . .	53. <i>Repülni tanulnak.</i>
	54. <i>Csendélet.</i>
	55. <i>Látogatás.</i>

BÁRÁNY NÁNDOR . . . . .	55a <i>Üvegtetek.</i>
	55b <i>Sebesség.</i>
	55c <i>Forgás felületek.</i>
	55d <i>Pörgetyű.</i>
BOROCZI REZSŐ . . . . .	56. <i>Laboráns.</i>
	57. <i>Munkában a kotró.</i>
	58. <i>Melódia.</i>
	59. <i>Hogyan segítsek.</i>
BOROSS VILMOS . . . . .	60. <i>Portrait. I.</i>
	61. <i>Portrait. II.</i>
	62. <i>Portrait. III.</i>
	63. <i>Portrait. IV.</i>
DENKSTEIN JENŐ . . . . .	64. <i>Uzsonna után.</i>
	65. <i>Szomjúság.</i>
	66. <i>Gazdasszony.</i>
	67. <i>Pajtások.</i>
GYÖRFFY VILLÁM LAJOS . . . . .	68. <i>Játék.</i>
	69. <i>Villanykörték.</i>
	70. <i>Balatonban.</i>
	71. <i>Portrait.</i>
KORSCHOLT MIKLÓS . . . . .	72. <i>Csendes téli este.</i>
	73. <i>Téli esti hangulat.</i>
	74. <i>Őszi napfény.</i>
	75. <i>Tavaszi.</i>

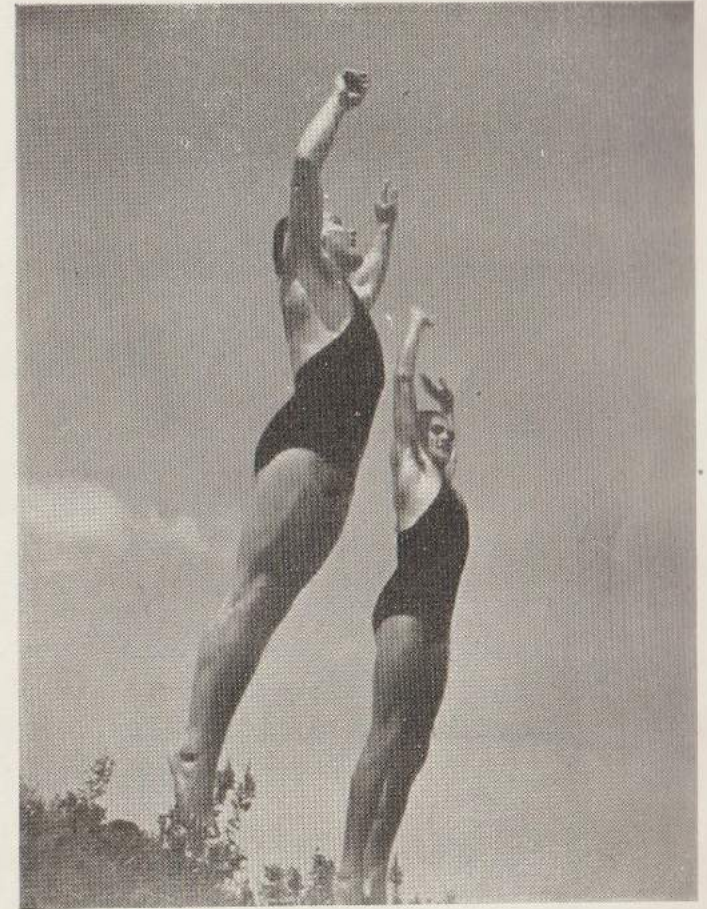


**cipőkülönlegességek  
Győr, Baross-ut 15.**

RAMHAB GYULA . . . . .	76. <i>Leány korsóval.</i>
	77. <i>Párnatánc.</i>
	78. <i>A kedvenc.</i>
	79. <i>Ünnepi öltözet.</i>
SZÖLLÖSSY KÁLMÁN . . . . .	79a <i>Május.</i>
	79b <i>Álomtánc.</i>
TRUSKOVSZKY DEZSŐ DR. . . . .	80. <i>Téli csend.</i>
	81. <i>Tavas az udvarban.</i>
	82. <i>Fej vagy írás.</i>
	83. <i>Csónakban.</i>
ZAJKY ZOLTÁN DR. . . . .	84. <i>Egy szatyor tojás.</i>
	85. <i>Fajansz.</i>

**Magyar Ált. Hitelbank Tisztviselőinek Sportegyesülete.**

BAJAI PÉTER . . . . .	86. <i>Bridge.</i>
BECK MIMI . . . . .	87. <i>Gyümölcs.</i>
	88. <i>Akt. I.</i>
	89. <i>Akt. II.</i>
	90. <i>Fény és árnyék.</i>
BEZERÉDJ ANDRÁS DR. . . . .	91. <i>Zuzmarás tél.</i>
	92. <i>Alpesi hangulat.</i>
CSÖRGEŐ TIBOR DR. . . . .	93. <i>Karikajáték.</i>
	94. <i>Pezsgőfürdő.</i>
	95. <i>A mi sioktatónk.</i>
	96. <i>Sielő nő.</i>
DAFFINGER AUGUSZTA . . . . .	97. <i>Urnepja Tirolban.</i>
	98. <i>Munkában.</i>
FARKASS ANDOR . . . . .	99. <i>Provence.</i>
GRESZNÁRYK PÁL DR. . . . .	100. <i>Mirlingerhütte.</i>
	101. <i>Hófúvásban.</i>
JÁRAI RUDOLF . . . . .	102. <i>Panoráma.</i>
	103. <i>Séta.</i>
KASSAI MARGIT . . . . .	104. <i>Szunyókálás.</i>
	105. <i>Vizben.</i>
LATZKÓ JÁNOS . . . . .	106. <i>A moló végén.</i>
	107. <i>Téli köd.</i>



VARSÁNYI FERENC

ERŐ

- NEMELKA GYÖZŐ . . . . . 108. *Kislány a nagy oszlop tövében.*  
 109. *Várazás.*  
 NETKOVSZKY ALBERT DR. . . . . 110. *Cséplés.*  
 111. *Tyúksalád.*  
 112. *Vörösberényi templom.*  
 PRATSINGER ISTVÁNNÉ . . . . . 113. *Bástya lépcső.*  
 114. *Jönnek a vendégek.*  
 115. *Katonadolog.*  
 116. *Fel a dombra.*  
 REISS ERNŐ . . . . . 117. *Sziklaterrasz.*  
 118. *Csend a hajón.*  
 SZABÓ ÉVA . . . . . 119. *Gyermekportrait.*  
 120. *Arckép.*  
 SZÉKELY LÁSZLÓ . . . . . 121. *Fáradtan hazafelé.*  
 122. *Tavaszi séta.*  
 123. *Libaterelés.*

**Modern Magyar Fényképezők versenyen kívül.**

- EKE MIHÁLY . . . . . 124. *Gólyák.*  
 125. *Boldogi menyecske.*  
 126. *Torony perspektiva.*  
 127. *Miau.*  
 HAAR FERENC . . . . . 128. *Épülő ház.*  
 129. *Portrait.*

**FÉNYKÉPFELVÉTELEIT**

kidolgozzuk, előhívjuk, másoljuk, nagyítjuk, minden beadott fotómunkát még aznap elkészítünk  
 Laboratóriumunk a legmodernebb gépekkel  
 motorikus erőre van berendezve.

**Filmek, lemezek, papírok, vegyszerek,  
 fényképezőgépek kaphatók:**

**„Hattyu” illatszertár Győr, Baross-ut 3. sz.  
 Telefon : 10-49.**

HALBERG GYULA . . . . .	130. <i>Göz.</i>
	131. <i>Lámpagyújtó.</i>
	132. <i>Leányfej.</i>
JERMY LÁSZLÓ . . . . .	133. <i>Nehéz munka.</i>
	134. <i>Erdő-mező.</i>
	135. <i>Hajó iskola.</i>
KINSZKY IMRE . . . . .	136. <i>Nyári csendélet.</i>
	137. <i>Gyomlálók.</i>
MARNITZ FRIGYES . . . . .	138. <i>Kis magyarok.</i>
	139. <i>Látomás.</i>
	140. <i>Séta.</i>
SEIDEN GUSZTÁV . . . . .	141. <i>Müterem.</i>
	142. <i>Munkások.</i>
	143. <i>Fürdő gyerekek.</i>
SPRONZ KÁROLY . . . . .	144. <i>Téli gondok.</i>
	145. <i>Csákány alatt.</i>
	146. <i>Ókori emlék.</i>
	147. <i>Rabok.</i>
SZABÓ LAJOS . . . . .	148. <i>Őszi csendélet.</i>
	149. <i>Fény tanulmány.</i>
	150. <i>Derű.</i>
TABÁK LAJOS . . . . .	151. <i>Uzsonna.</i>
	152. <i>Libák.</i>

# KUMMER KÁROLY

RÁDIÓ  
MEGAFÓN  
VILLANY

GYŐR, ÁRPÁD-ÚT 38. Telefon: 6-10.



Dr. JÁKI GYULA

ÁTKELÉS

- VADAS ERNŐ . . . . . 153. *Velencei gondolás.*  
 154. *Kisvárosi utca.*  
 155. *Portrait.*  
 156. *Ambituson.*
- WACHTER KLÁRA . . . . . 157. *Portrait. I.*  
 158. *Portrait. II.*
- L. ZIMMER ERZSÉBET . . . . . 159. *Munka.*  
 160. *Kölyök.*

**DEBRECEN**

- ASZMANN FERENC . . . . . 161. *Párbaj.*  
 162. *Bűnbánat.*  
 163. *Gangster.*  
 164. *Kis emberek nagy munkában.*
- BAK JÓZSEF . . . . . 165. *Hajókémény.*  
 BAKÓ ANDRÁS . . . . . 166. *Portrait.*  
 BUZA GÁBOR . . . . . 167. *Tokajban.*  
 168. *Erdei úton.*  
 169. *Sarlós asszony.*  
 170. *Hajnalban.*
- DEÁK ISTVÁN . . . . . 171. *Mauzoleum.*  
 172. *Legszigorúbb paragrafus.*  
 173. *Csók.*
- DORN GYŐZŐ . . . . . 174. *Randevu.*  
 HAJNAL DEZSŐ DR. . . . . 175. *Gyümölcs csendélet.*  
 176. *Tojások.*  
 177. *Tizórai.*  
 178. *Zöltség csendélet.*
- HAPÁK PAPP JÓZSEF . . . . . 179. *Japán virág.*  
 180. *Tanulmányfej.*  
 181. *Portrait.*
- HARTMANN RUDOLF DR. . . . . 182. *Apály.*  
 183. *Az ajándék.*  
 184. *Tessék választani.*



HAURI GYULA . . . . .	185. <i>Téli este a nagy erdön.</i>
	186. <i>Ablak előtt.</i>
	187. <i>Kiváncsiak.</i>
VITÉZ KAPOSSY GYULA . . . . .	188. <i>Utcai gyümölcsárus.</i>
LENGYEL SÁNDOR . . . . .	189. <i>Margaréták.</i>
	190. <i>Kaktusz.</i>
MOLNÁR PIROSKA . . . . .	191. <i>Nincs többé kikelet.</i>
	192. <i>Villamos megálló.</i>
POROSZLAY ISTVÁN DR. . . . .	193. <i>Vadvirág.</i>
	194. <i>Völgyben.</i>
	195. <i>Hegytetőn.</i>
SOOS ISTVÁN . . . . .	196. <i>Raguza felé.</i>
STUHÁN TIBOR . . . . .	197. <i>Eső.</i>
	198. <i>Érdekes olvasmány.</i>
SZIPÁL M. KÁROLY . . . . .	199. <i>Portrait I.</i>
	200. <i>Portrait II.</i>
	201. <i>Portrait III.</i>
A. TARJÁN EDITH . . . . .	202. <i>Lépcsőn.</i>
ZILAH I ZOLTÁN . . . . .	203. <i>Fölfelé.</i>
	204. <i>Favágó.</i>
	205. <i>Jó pajtások.</i>
ZÖLD JÓZSEF . . . . .	206. <i>Gondola.</i>
	207. <i>Végtelen asztalok.</i>

**GYÖR**

BALLA JÁNOS . . . . .	208. <i>Reggeli toilette.</i>
	209. <i>Feltámadás.</i>
	210. <i>Stafétafutók.</i>
	211. <i>Alkonyodik.</i>
DOBOS VILMOS . . . . .	212. <i>Aggastyán.</i>
ERTL JENŐ DR. . . . .	213. <i>Kápolna előtt.</i>
FÁY ANDRÁS . . . . .	214. <i>Tubi.</i>
	215. <i>Hullámok az Aldunán.</i>
	216. <i>Kis csónak a Nagydunán.</i>
FERZSA JÁNOS . . . . .	217. <i>Téli táj.</i>
	218. <i>Marcal részlet.</i>



KÖRNYEI BELA

FÉRFIHÜSÉG

FUTÓ SÁNDOR . . . . .	219. <i>Ficsúr és Bonzó.</i>
HOFFMANN ADOLF . . . . .	220. <i>Arab hittudományi főiskola Algirban.</i>
	221. <i>Déli pihenő a lépcsőn.</i>
	222. <i>Templombejárat Valenciában.</i>
HORVÁTH FERENC . . . . .	223. <i>Add nekem.</i>
	224. <i>Kedvenc.</i>
HORVÁTH SÁNDOR . . . . .	225. <i>Téli reggel.</i>
JÁKI GYULA DR. . . . .	226. <i>Kilátó.</i>
	227. <i>Átkelés a patakon.</i>
	228. <i>Pusztai portrakit.</i>
	229. <i>Munkában.</i>
JÁKI ISTVÁN . . . . .	230. <i>Szegénysorban.</i>
	231. <i>Játszótársak.</i>
KLEMM FERENC . . . . .	232. <i>Ponty horgász .</i>
	232a <i>Ellen fény.</i>
KOVÁCS ÁRPÁD . . . . .	233. <i>Éjszakai fények.</i>
KÖRNYEI BÉLA . . . . .	234. <i>Fürdés.</i>
	235. <i>Tanulmányfej.</i>
	236. <i>Férfi hűség.</i>
	237. <i>Alkonyat.</i>
LELŐCZKY GYULA . . . . .	238. <i>Hazafelé.</i>
	239. <i>Technika, természete.</i>

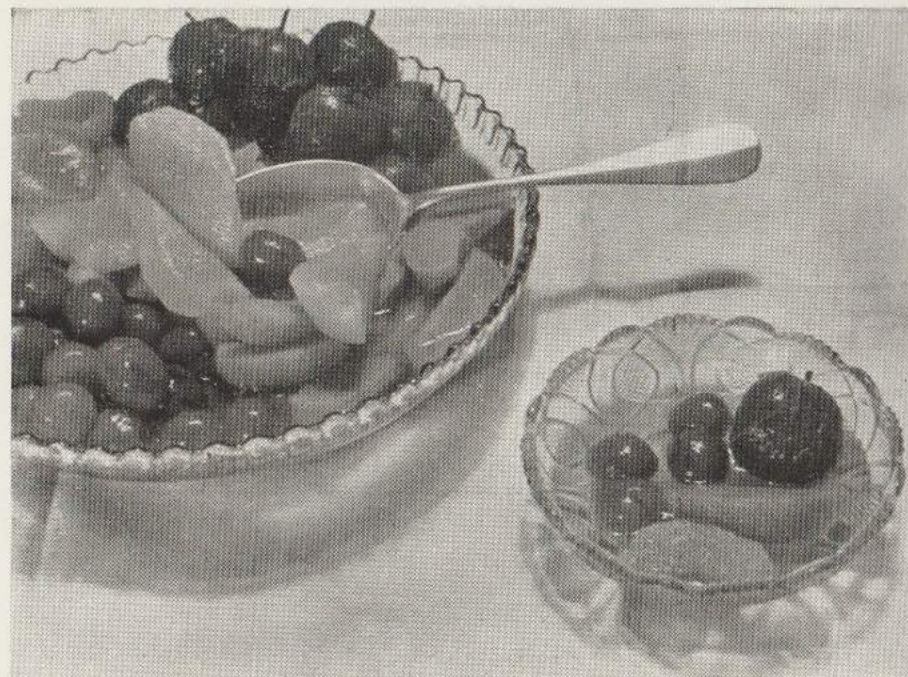
**Leica service!**

**1919-óta**

**ELŐHIVUNK, MÁSOLUNK, NAGYITUNK!**

**APOLLO** fotoszaküzlet  
**BAROSS-ÚT 33. sz.**

LENGYEL JÓZSEF . . . . .	240. <i>Öreg udvarház Salzburgban.</i> 241. <i>Tiroli asszonyok.</i>
BÁRÓ LÉVÁY ERZSÉBET . . . . .	242. <i>Alkonyatban hazafelé.</i> 243. <i>Mulatság.</i> 244. <i>Árnyékok.</i>
BÁRÓ LÉVAY TIBOR . . . . .	245. <i>Csikós.</i> 246. <i>Zivatar előtt.</i> 247. <i>Vadlibák.</i>
LÓSY JÚLIA . . . . .	248. <i>Napsugárka.</i> 249. <i>Tóparti részlet.</i> 250. <i>Patak partján.</i>
MAERTENS GYÖRGY . . . . .	251. <i>Öreg falak, ifjú léptek.</i> 252. <i>Nyár.</i> 253. <i>Napkúra.</i> 254. <i>Csend.</i>
MEIXNER BÉLA . . . . .	255. <i>Cseresznyeja virág.</i> 256. <i>Kubikusok.</i>
MÜLLER FERENC . . . . .	257. <i>Először a Balatonba.</i> 258. <i>Lipóti elzárás.</i>
NÉMETH ALADÁR . . . . .	259. <i>Krumplihámozás.</i>
IFJ. ORMÁNDY JÁNOS . . . . .	260. <i>Oberammergaui Krisztus faragó.</i> 261. <i>Alkony.</i>
POGÁCS KORNÉL . . . . .	262. <i>Mi ujság?</i> 263. <i>Alkonyati felhők.</i>
PÖLTINGER GUSZTÁV . . . . .	264. <i>Fény és árnyék.</i> 265. <i>Nehéz munka.</i> 266. <i>Vége a dalnak.</i> 267. <i>Étetés.</i>
SCHMICKLI LAJOS . . . . .	268. <i>Munka után.</i> 269. <i>Cicák.</i> 270. <i>Felhők.</i>
SIMON JENŐ . . . . .	271. <i>Kolostorban.</i> 272. <i>Kompót.</i> 273. <i>Violák napsütésben.</i> 274. <i>Erőpróba.</i>



SIMON JENŐ

KOMPÓT



BALLA JÁNOS

REGGELI TOILETTE

SINGER ELEMÉR . . . . .	275. <i>Hajóorr.</i> 276. <i>Portrait</i>
SOMOGYI ANTAL DR. . . . .	277. <i>Szent László herma.</i> 278. <i>Motivum a fossanovai kolos- torból.</i>
STAKOVITS ANTAL . . . . .	279. <i>Szöszí.</i> 280. <i>Pipaszó.</i> 281. <i>Inséglevelés.</i>
TORKOS FERENC . . . . .	282. <i>Messze van-e még a menedék- ház.</i> 283. <i>Elhagyott pad.</i> 284. <i>Györi háztelők alatt.</i>
VARSÁNYI FERENC . . . . .	285. <i>Eső.</i> 286. <i>Csend.</i> 287. <i>Napfürdőzés a robogó vo- naton.</i>
VEÖREÖS IRÉN . . . . .	288. <i>Balaton.</i> 289. <i>Vitorlás a Balatonon.</i>
VEÖREÖS GYÖRGY . . . . .	290. <i>Éjjel a Káptalandombon.</i> 291. <i>Régi györi ház.</i> 292. <i>Hullámverés a Dunán.</i>
WEINER ISTVÁN DR. . . . .	293. <i>Téli reggel.</i> 294. <i>Őszi séta.</i> 295. <i>Egy kis tus.</i>

MÁRKÁS ÓRÁT — SZÉP ÉKSZERT

legolcsóbban

SCHLICHTER-TÓL

GYÖR, BAROSS-U. 29.

## KAPOSVÁR

- NASZLADY SÁNDOR . . . . . 296. *Munka közben.*  
POGÁNY GYULA . . . . . 297. *Hogy vannak szomszédék.*  
298. *Közeledik a város.*  
299. *Lómosás.*  
VATI ISTVÁN . . . . . 300. *Olvadás.*  
ZÁNKAY LÁSZLÓ DR. . . . . 301. *Tél.*  
302. *Bábu.*

## MISKOLC

- CZABÁN MÁRTON . . . . . 303. *Párviadal.*  
304. *Tavaszi.*  
305. *Pihenő.*  
306. *A vátyúnál.*  
ERDÉLYI LÁSZLÓ . . . . . 307. *Fekete feszület.*  
308. *Elmélkedés.*  
309. *Zsolozsmához.*  
KLETZ KÁROLY . . . . . 310. *Rakodás.*  
311. *Köd és napfény.*  
312. *Tempó.*  
KOC SIS ELEMÉR DR. . . . . 313. *Igaz könnyek.*  
314. *Ökör fejek.*  
315. *Kapuzárás.*  
LENGYEL LÁSZLÓ . . . . . 316. *A kis kíváncsi.*  
317. *Mise.*  
318. *Reflex.*  
MÁLNÁSY BÉLA . . . . . 319. *Ködon át.*  
320. *Kompót.*

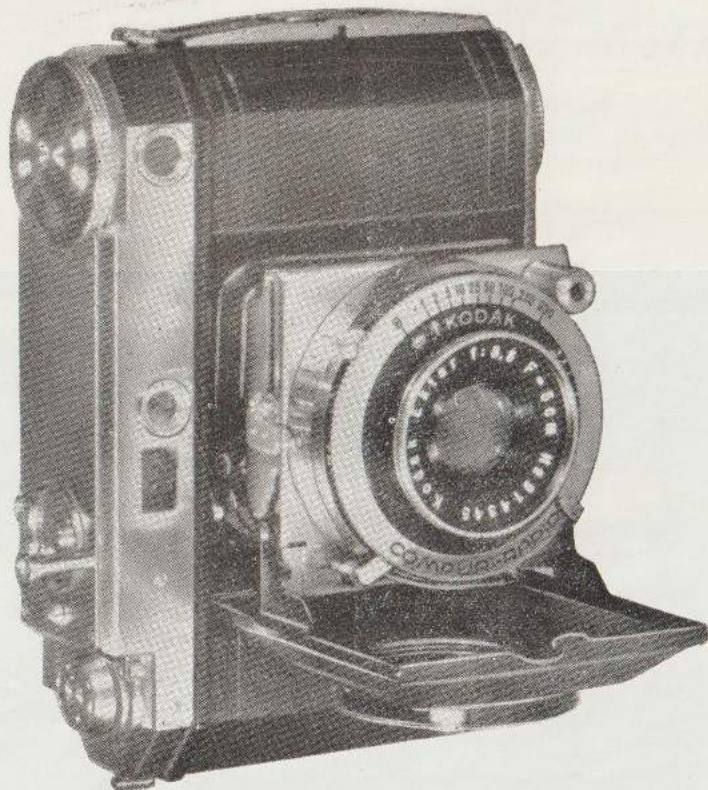
## SOPRON

- ANGYALFY ANDOR . . . . . 321. *Játszótársak.*  
322. *Tavaszi.*  
323. *Tükrözödé.*



JÁKI ISTVÁN

SZEGÉNYSORBAN



## TELJES PONTOSSÁGGAL

állíthatja be a lencsét és így minden képe a fényerő jó kihasználása mellett is tökéletesen éles lesz a

## KODAK Retina II. készülékkel.

Beépített távolságmérő, F 3,5, 2,8 és F 2 fényerős lencse, Compur Rapid zár, automatikus biztonsági filmtovábbítás, páncéllal védett lencse. Kérje az új Retina II. ismertetőt.

KODAK LIMITED budapesti fiókja,

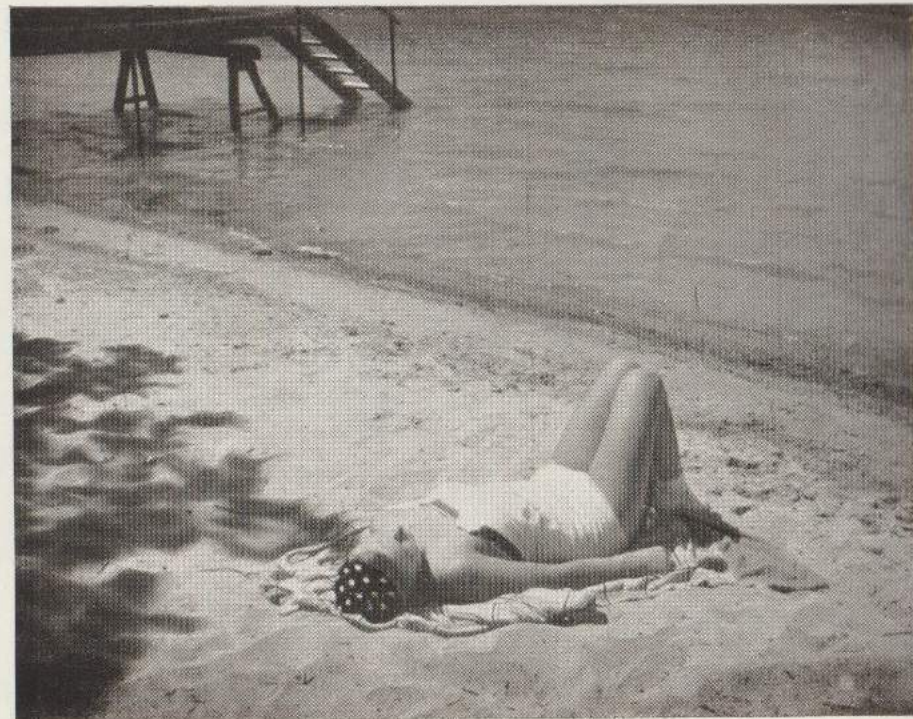
Budapest 4. Postafiók 146.

BECHT REZSŐ . . . . .	324. Szélsőönd.
	325. Mise előtt.
DIEBOLD KÁROLY (versenyen kívül) . . . . .	326. Téli reggel.
	327. Fókafej.
	328. Kutyá portré.
	329. A dombon.
FISCHER FERENC . . . . .	330. Konyha ablakban.
	331. Acélsapolás.
GRUBER FERENC . . . . .	332. Tangó.
	333. Újév napja.
	334. Erzsébet hid.
HEGEDÜS BÉLA . . . . .	335. Vihar előtt.
	336. Vitorla tanulmány.
HORVÁTH MIHÁLY . . . . .	337. Litániára.
	338. Törtetők.
	339. Alkonyat a Balatonon.
	340. Görbült háttal, de élő hittel.
MÁTRAI LÁSZLÓ . . . . .	341. Csend.
	342. Napraforgó.
	343. Kora reggel.
MENCZEL TIHAMÉR . . . . .	344. Liszt rapszódia.
MÜHL ALADÁR . . . . .	345. Barlangbejárata.
	346. Dombtetőn.
	347. Fény és árnyék.
MÜLLNER VILMOS . . . . .	348. Havazás.
	349. Hawai-i emlék.
NAGY BÉLA . . . . .	350. Passai részlet.
PESTI JÓZSEF . . . . .	351. Syracusai udvar.
	352. Algiri koldus.
	353. Tél.
REZSNÁK FERENC . . . . .	354. Krisztus virág.
SARLÓDI JENŐ . . . . .	355. Alkonyat.
	356. Fontos tanácskozás.
SÁRKÁNY JENŐ . . . . .	357. Japán motívum.
	358. Torony magasságban.
	359. Költözködés előtt.
	360. Kődés reggel.

- SEIDL JÁNOS FERENC . . . . . 361. *Patak a hóban.*  
 362. *A korlát.*  
 363. *Ködös reggel.*  
 364. *A wörthi tónál.*  
 STOLZ LAJOS . . . . . 365. *A vízben.*  
 WINKLER JENŐ . . . . . 366. *Hafeleckár csúcsán.*

**SZEGED**

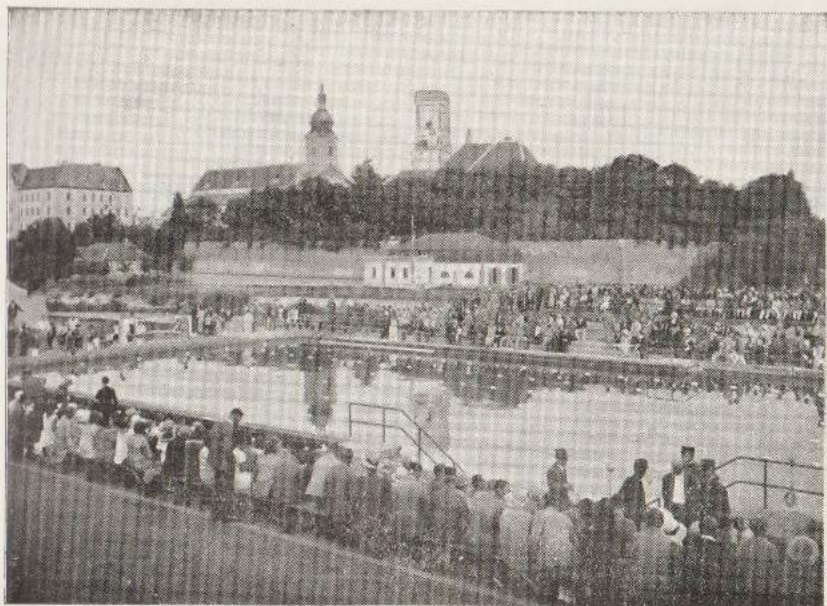
- APAGYI GÉZA . . . . . 367. *XX. század csodája.*  
 368. *Kötélbak.*  
 BENEDEK LÁSZLÓ DR. . . . . 369. *Varsák.*  
 370. *Három deci.*  
 371. *Jégzajlás.*  
 GAVALLÉR FERENC . . . . . 372. *Halász.*  
 373. *Szomjúság.*  
 HARGITTAY ANDOR . . . . . 374. *Vésés.*  
 KAUFMANN IMRE DR. . . . . 375. *Kacsák a hóban.*  
 376. *Malomárok.*  
 377. *Szép az élet.*  
 378. *Öreg kanász.*  
 LAJOS SÁNDOR DR. . . . . 379. *Virág csendélet.*  
 380. *A kis testvérek.*  
 381. *Férfiportré.*  
 LAMPEL OSZKÁR . . . . . 382. *Vonatvárók.*  
 383. *Gellért fürdő.*  
 LÁZI LAJOS . . . . . 384. *Arányok.*  
 385. *Rozika.*  
 386. *Pista.*  
 387. *Magyar rendőr.*  
 MOLNÁR ISTVÁN . . . . . 388. *Reggeli előtt.*  
 NÁRAY KÁROLY . . . . . 389. *Játék.*  
 STRAUZS BÉLA . . . . . 390. *Téli csend.*  
 391. *Kályha előtt.*  
 WITZENETZ MÁRTON . . . . . 392. *Magyar paraszt.*  
 393. *Portré.*



MAERTENS GYÖRGY

NAPKÜRA





*A pompás környezetben lévő modern*

## *medencés uszoda*

*a legkellemesebb és legolcsóbb  
nyaralási lehetőséget biztosítja.*



### SZEKSZÁRD

- DEBULAY ANTAL . . . . . 394. *Angyal bácsi.*  
395. *Hősök temploma.*  
DEBULAY IMRE . . . . . 396. *A vincellér.*  
397. *Lejtőn.*  
ÖRFFY GYULA DR. . . . . 398. *Kőszegi háztetők.*  
399. *Reggeliző szüretelők.*  
SIMON GÉZA . . . . . 400. *Lámpát vivő leány.*  
WALLACHER LÁSZLÓ . . . . . 401. *Mise után.*  
402. *Kévekötés.*  
403. *Medence szélén.*  
404. *Fiatal galambok.*

#### **Egyesületen kívüli kiállítók.**

- BERKOVICS MÁRIA Gyoma . . . . . 405. *Fogas.*  
BODÓ LAJOS Székesfehérvár . . . . . 406. *Asfalt főzők.*  
CSIK FERENC Sopron . . . . . 407. *Kakadú.*  
408. *Ködös éjszakában.*  
409. *Áhitat.*  
410. *Éjjeli fagy.*  
CZMERK MIHÁLY Budapest . . . . . 411. *Víz alatt.*  
412. *Ebéd főzés.*  
DEMETER ADORJÁN Eger . . . . . 413. *Unalom.*  
EITNER MARGIT Budapest . . . . . 414. *Fölfelé.*  
415. *Konstruktőr.*  
416. *Szép vagyok?*  
FEKETE JÓZSEF Nyíregyháza . . . . . 417. *Litánián.*  
418. *Kanna és csésze.*  
GHYCZY-UDRÁNSZKY . . . . . 419. *Úrnapja.*  
LÁSZLÓ Budapest . . . . . 420. *Gereblyezés.*  
HANGA ISTVÁN Cegléd . . . . . 421. *Dunaparton.*  
HORVÁTH JÁNOS Eger . . . . . 422. *Aldozás.*  
423. *Kezdődik a tavasz.*  
424. *Célban.*  
KALMÁR MARGIT Csongrád . . . . . 425. *Árnyékban.*  
426. *Nehéz lecke.*

KÁRPLUS ALBERT (versenyen kívül) Győr . . . . .	427. <i>Rialtó hid.</i> 428. <i>Husvét.</i> 429. <i>Marian.</i> 430. <i>Munkában.</i>
KELETI MIKLÓSNÉ Tata-Tóváros . . . . .	431. <i>Husvétii tocsolás.</i>
KORONCZY ISTVÁN Eger . . . . .	432. <i>Téli este.</i> 433. <i>Jégdarabok.</i>
KRECSKA IMRE Pestszenterzsébet . . . . .	434. <i>Séta.</i> 435. <i>Rágyujtás.</i>
MÁTIS ISTVÁN Székesfehérvár . . . . .	436. <i>I. N. R. I.</i>
PAÁL JÓZSEF Alsógöd . . . . .	437. <i>Három jóbarát.</i>
SOMMER JÓZSEF Budapest . . . . .	438. <i>Grande Canale.</i> 439. <i>Hajóinas.</i>
SZABÓ BÉLA Székesfehérvár . . . . .	440. <i>Templom mellett.</i>
SZILÁGYI SZILÁRD Monor . . . . .	441. <i>Káncsók.</i> 442. <i>Séta.</i>
SZIRÁ CZKY ISTVÁN Gyö nk . . . . .	443. <i>Csendes alkonyat.</i>
SZŐKE ISTVÁN DR. Csongrád . . . . .	444. <i>Séta.</i>
TÓTH KÁROLY Székesfehérvár . . . . .	445. <i>Nyomok a hóban.</i> 446. <i>Jégtanulmány.</i>
VÁROSY GYULA Budapest . . . . .	447. <i>Indulás.</i> 448. <i>Olasz udvar.</i> 449. <i>Béka tanya.</i>
VIDA GYULA Eger . . . . .	450. <i>Őszi fény szobámban.</i> 451. <i>Ne tréfáljék má!</i>

**BMW** a legtökéletesebb motorkerékpár  
kérjen felvilágosítást a képviselőnél,  
hol az új típusok megtekinthetők.  
ugyanott  
kerékpárok nagy választékban.

**KISS LAJOS** kerékpár, motor üzlet és műhely  
**Győr, Teleky-utca 44. sz.**



ERNST LEITZ WETZLAR



apollo

m  
o  
n  
o  
ó

**Győr**

**TELEFON  
4-79.**

# Tavasza is



használ minden jó amatőr.

Az összes AGFA gyártmányok kaphatók a  
DOBOS DROGÉRIA fotószaküzletben Győr, Baross-út 22.

*Győr reprezentatív helyiségei*



*Bognár Mihály*

**ROYAL**

*étterme és kávéháza*



*Elismert jó konyha*

*Kitűnő fajborok*

*Cigányzene*

*Külön termek*

**A** legszebb és a leggazdaságosabb ajándék egy modern

**J** G áztűzhely  
vagy egy  
**Á Z F Ő Z Ő**

Az összes gázberendezési tárgyak a legegyszerűbbtől a legdiszesebb kivitelben- (fűtő és fürdőkályhák, vízmelegítők) kedvező fizetési feltétel mellett vásárolhatók:

**A városi gázmű raktárhelyiségeiben**  
(Városháza alagsor) **és bizományosainknál:**

**TÓTH JÓZSEF**  
Vilmos császár-uti és

**JAKSA JÓZSEF**  
Andrássy-uti  
műszaki kereskedőknél

A gáz a legtisztább, legkényelmesebb és legolcsóbb tüzelőanyag.

Győr

legelőkelőbb  
szórakozóhelye  
az

*Elit mozi.*

MINDENKOR

KITŰNŐ

MŰSOROK  
LEADÁS  
VETÍTÉS

A nagyigényű amatőr legbiztosabb és legtökéletesebb negatív anyaga az

## **Ilford film és lemez**

Utolérhetetlen minőség.  
Extra finom szemcse.

ILFORD HYPERPAN lemez,  
tekercsfilm, packfilm, Leica Film.  
16 m/m., 9.5 m/m. fordítható Panchromatikus  
moziifilm.

Nagyításokhoz különleges  
brompapírok!

Nem drágább mint más  
gyártmány!

Az ILFORD-cikkek beszerezhetőek a fotokereskedésekben  
vagy a vezérképviselőnél:

### **Fehér és Társa**

BUDAPEST, KOSSUTH L.-U. 13.

Széchenyi könyvnyomda Győr. Tel: 10-14. — Fias és Géczy.



DUNÁNTUL LEGNAGYOBB  
FOTÓSZAKÜZLETE



**GYŐR, Baross-ut 22. szám.**



Leica Service, - Agfa és minden más  
gyártmányból óriási választék.